**ЄДИНИЙ ДЕРЖАВНИЙ ЕКЗАМЕН**

**З УКРАЇНСЬКОЇ ЛІТЕРАТУРИ**

**Варіант 700**

**Інструкція щодо виконання роботи**

Екзаменаційна робота з української літератури складається з 3 частин. На її виконання відводиться 4 години (240 хвилин). Рекомендуємо розподілити час на виконання роботи наступним чином: на частини 1, 2 – не більше 2 годин, на частину 3 – 2 години.

Частини 1 і 2 містять аналіз художнього тексту: уривок епічного, ліро-епічного чи драматичного твору, а також ліричний твір. Уважно прочитайте кожен з запропонованих текстів і послідовно виконайте ряд завдань, спрямованих на виявлення особливостей змісту і форми творів, а також їх зв’язок з творами інших авторів.

Аналіз тексту епічного (чи драматичного) твору має наступну структуру: 6 завдань з короткою відповіддю (В1-В3; В5-В7), які вимагають написання слова чи словосполучення, 1 завдання на встановлення відповідності (В4); 2 завдання з розгорнутою відповіддю (С1-С2), які вимагають написання відповіді обсягом 5-10 речень.

Аналіз ліричного твору містить 5 завдань з короткою відповіддю (В) і 2 завдання з розгорнутою відповіддю (С3-С4) обсягом 5-10 речень.

Виконуючи завдання С1-С4, намагайтеся сформулювати пряму відповідь на поставлене питання, уникаючи великих вступів та характеристик.

Для економії часу при виконанні завдань з короткою відповіддю пропускайте ті з них, які викликають у вас труднощі: до них ви зможете повернутися після виконання всієї роботи, якщо залишиться час.

Приступаючи до виконання завдань частини 3, виберіть один із запропонованих проблемних питань і дайте на нього письмову розгорнуту аргументовану відповідь в жанрі твору (обсяг не менше 200 слів).

За кожну правильну відповідь в залежності від рівня складності завдання можна отримати один і більше балів. Бали, отримані вами за виконання завдання, підсумовуються. Намагайтеся виконати як можна більше завдань і набрати найбільшу кількість балів.

Бажаємо успіху!

**Частина 1**

**Прочитайте наведений нижче фрагмент тексту і виконайте завдання В1-В7; С1-С2.**

З далекого туману, з тихих озер загірної комуни шелестить шелест: то йде Марія. Я виходжу на безгранні поля, проходжу перевали і там, де жевріють кургани, похиляюсь на самотню пустельну скелю. Я дивлюсь в даль. – Тоді дума за думою, як амазонянки, джигітують навколо мене. Тоді все пропадає... Таємні вершники летять, ритмічно похитуючись, до отрогів, і гасне день; біжить у могилах дорога, а за нею - мовчазний степ... Я одкидаю вії і згадую... воістину моя мати - втілений прообраз тієї надзвичайної Марії, що стоїть на гранях невідомих віків. Моя мати - наївність, тиха жура і добрість безмежна. (Це я добре пам'ятаю!). І мій неможливий біль, і моя незносна мука тепліють у лампаді фанатизму перед цим прекрасним печальним образом.

Мати каже, що я (її м'ятежний син) зовсім замучив себе... Тоді я беру її милу голову з нальотом сріблястої сивини і тихо кладу на свої груди... За вікном ішли росяні ранки і падали перламутри. Проходили неможливі дні. В далі з темного лісу брели подорожники й біля синьої криниці, де розлетілись дороги, де розбійний хрест, зупинялись. То – молоде загір'я.

– Але минають ночі, шелестять вечори біля тополь, тополі відходять у шосейну безвість, а за ними - літа, роки і моя буйна юність. Тоді дні перед грозою. Там, за отрогами сизого боку, спалахують блискавиці і накипають, і піняться гори. Важкий душний грім ніяк не прорветься з Індії, зі сходу. І томиться природа в передгроззі. А втім, за хмарним накипом чути й інший гул - ...глуха канонада. Насуваються дві грози.

– Тривога! – Мати каже, що вона поливала сьогодні м'яту, м'ята вмирає в тузі. Мати каже: «Надходить гроза!» І я бачу: в її очах стоять дві хрустальні росинки.

**Відповіддю до завдань В1-В7 є слово чи сполучення слів. Впишіть відповіді спочатку в текст роботи, а потім перенесіть їх у бланк відповідей №1 справа від номера відповідного завдання, починаючи з першої клітинки, без пробілів і будь-яких додаткових символів. Кожну букву пишіть в окремій клітинці згідно з наведеними у бланку зразками.**

**В1** Яку літературну організацію очолював М. Хвильовий?

Відповідь:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

**В2** Визначте жанр твору М. Хвильового «Я (Романтика)».

Відповідь:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

**В3**  Від якої особи ведеться розповідь?

Відповідь:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

**В4** Установіть відповідність між героями та його характеристикою у творі.

До кожної позиції першої колонки доберіть відповідну позицію з другої колонки.

|  |  |
| --- | --- |
| **Герой**  А) «Я»  Б) Андрюша  В) доктор Тагабат | **Характеристика**  1) садист, злий геній  2) комунар, який творить усе супротив своєї психіки  3) фанатик з роздвоєною душею  4) єдино вірний пес, страж революції, що не знає сумнівів |

Відповідь запишіть цифрами в таблиці і перенесіть до бланку відповідей №1.

Відповідь:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| А | Б | В |
|  |  |  |

**В5** Як називається особливість композиції у літературно-художньому творі, коли автор безпосередньо висловлює свої міркування з приводу композиції або сюжетних ліній цього твору, вчинків або характеристики героїв, певних явищ, асоційованих із зображуваними подіями?

Відповідь:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

**В6** Хто виступає головним героєм новели?

Відповідь:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

**В7** Кому присвячена новела М. Хвильового «Я (Романтика)»? Запишіть прізвище.

Відповідь:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

**Для виконання завдань С1 і С2 використовуйте бланк відповідей №2. Запишіть спочатку номер завдання, а потім дайте відповідь на питання обсягом 5-10 речень. Відповіді записуйте чітко і розбірливо.**

**С1** З’ясуйте, яку художню функцію у новелі М. Хвильового «Я (Романтика)» виконує безіменність героїв (головний герой – то «м’ятежний син», то чекіст, то інсургент; жінка в траурі та чоловік у пенсне; шість засуджених до розстрілу).

**С2** Назвіть основні проблеми, зображені у творі М. Хвильового «Я (Романтика)». У яких творах українських письменників порушуються такі проблеми. Наведіть приклади.

**Частина 2**

**Прочитайте наведену нижче поезію і виконайте завдання В8-В12; С3-С4.**

Арфами, арфами -

золотими, голосними обізвалися гаї

самодзвонними:

йде весна

запашна,  
квітами-перлами  
 закосичена.  
Думами, думами –

наче море кораблями, переповнилась блакить

ніжнотонними:  
буде бій

вогневий!  
Сміх буде, плач буде

перламутровий...  
Стану я, гляну я –

скрізь поточки як дзвіночки, жайворон як золотий

з переливами:

йде весна

запашна,

квітами-перлами  
 закосичена.  
Любая, милая,-

чи засмучена ти ходиш, чи налита щастям вкрай.

Там за нивами:

ой одкрий

колос вій!

сміх буде, плач буде

перламутровий...

**Відповіддю до завдань В8-В12 є слово чи сполучення слів. Впишіть відповіді спочатку в текст роботи, а потім перенесіть їх у бланк відповідей №1 справа від номера відповідного завдання, починаючи з першої клітинки, без пробілів і будь-яких додаткових символів. Кожну букву пишіть в окремій клітинці згідно з наведеними у бланку зразками.**

**В8** Назвіть автора поезії «Арфами, арфами...». Укажіть тільки прізвище.

Відповідь:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

**В9** До якого виду лірики належить поезія «Арфами, арфами...»?

Відповідь:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

**В10** Укажіть віршовий розмір поезії «Арфами, арфами...»?

Відповідь:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

**В11** З наведеного нижче переліку виберіть три назви художніх засобів та прийомів, що використані автором у рядках

Думами, думами –

наче море кораблями, переповнилась блакить

ніжнотонними:  
буде бій

вогневий!  
Сміх буде, плач буде

перламутровий...

1) рефрен

2) епітет

3) метафора

4) алітерація

5) аказіоналізм

Відповідь:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  |  |

**В12** Вкажіть спосіб римування поезії.

Відповідь:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

**Для виконання завдань С3 і С4 використовуйте бланк відповідей №2. Запишіть спочатку номер завдання, а потім дайте відповідь на питання обсягом 5-10 речень. Відповіді записуйте чітко і розбірливо.**

**С3** Назвіть провідний мотив поезії «Арфами, арфами...».

**С4** Як поезія «Арфами, арфами» перекликається з творчістю інших українських поетів? Наведіть приклади

**Частина 3**

**Для виконання завдання частини 3 використовуйте бланк відповідей №2. Виберіть тільки ОДНЕ з наведених нижче завдань (С5.1, С5.2, С5.3). У бланку відповідей запишіть номер вибраного вами завдання. Дайте повну розгорнуту відповідь на проблемне питання (обсяг не менше 200 слів), використовуючи необхідні теоретично-літературні знання, опираючись на літературні твори, позицію автора і по можливості розкриваючи власне бачення проблеми. Відповідь записуйте чітко й розбірливо.**

**С5.1** Доведіть, що усна народна творчість, зокрема народна пісня, була важливим джерелом Шевченкового «Кобзаря».

**С5.2** Охарактеризуйте образ Мокія в комедії М. Куліша «Мина Мазайло».

**С5.3** Тема Великої Вітчизняної війни в творчості придністровських письменників.